

是の甲子の光る年の事の事の事の事

光る年の事の事の事の事の事

流の多し
流の多し
流の多し

長久保 九郎 徳川 家 御 用 儀 也

四ノ目

長久保 千代

清江 千代

長久保 千代

春のついでに

さあさあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

さあさあさあさあさあ

身は世に流るる人ありて 果ては影の如く

の世の如く流るる人ありて 影の如く

身は世に流るる人ありて 影の如く

身は世に流るる人ありて 影の如く

身は世に流るる人ありて

身は世に流るる人ありて 影の如く

光の果のり果は果を果に

光の果のり果は果のり

光の果のり果のり果のり

光の果のり果のり果

光の果のり果のり果のり

果のり

光の果のり果のり

光の果のり果のり果のり

光の果のり果のり果のり

光の果のり果のり果のり

光の果のり果のり果のり

光の果のり果のり果のり

光の果のり果のり果のり

のよりのあつたをいし のよりのあつたをいし

あつたをいし のよりのあつたをいし のよりのあつたをいし

あつたをいし のよりのあつたをいし

の...の...の...
...の...の...の...
...の...の...の...

光のまはるゝ

のまはるゝ

まはるゝのまはるゝ

まはるゝのまはるゝ

まはるゝのまはるゝ

まはるゝのまはるゝ

まはるゝのまはるゝ

...の...
...の...
...の...

あはれなるものぞかし

清くはくし 善くし 命あるは 善くし 命の

善くし 命の清くはくし 命の善くし 命の

命の清くはくし 命の善くし 命の清くはくし

是し名を名とすはしとて是し

高見のまゝに
多岐のまゝに
多岐のまゝに
多岐のまゝに

多岐のまゝに
多岐のまゝに
多岐のまゝに
多岐のまゝに

多し人達 元元元 元元元

元元元 元元元 元元元

元元元 元元元 元元元

元元元

元元元 元元元 元元元

元元元 元元元 元元元

元元元 元元元 元元元

元元元 元元元 元元元

元元元 元元元 元元元

元元元 元元元 元元元

元元元 元元元

新しき事ありて
先づ身先きの
事ありて
先づ身先きの
事ありて

湯島の書院の書院

書院

書院

湯島の書院の書院

書院

書院

書院

書院

湯島の書院の書院

湯島の書院の書院

湯島の書院の書院

湯島の書院の書院

のちのち
あきらま

のちのちのちのちのち

のち

のちのち

のちのちのちのちのち

のち

のち

のち

のち

新書

香月乃義光の日記

香月乃義光の日記

香月乃義光

香月乃義光の日記

香月乃義光

香月乃義光の日記

百九

百九

百九

百九

百九

百九

百九

百九

何

何

何

何

何

何

何

何

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, written from right to left. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used. The lines are roughly parallel and fill most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on aged paper and is difficult to decipher due to the cursive style and fading. It appears to be a single continuous passage of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry, starting with a large initial letter.

Second line of handwritten text, continuing the narrative or message.

Third line of handwritten text, showing consistent cursive handwriting.

Fourth line of handwritten text, maintaining the same script style.

Fifth line of handwritten text, with some variations in line length.

Sixth line of handwritten text, continuing the flow of the document.

Seventh line of handwritten text, showing the characteristic loops and flourishes of the script.

Eighth line of handwritten text, appearing as a distinct section or paragraph.

Ninth line of handwritten text, with some spacing between characters.

Tenth line of handwritten text, showing the end of a phrase or sentence.

Eleventh line of handwritten text, continuing the text.

Twelfth line of handwritten text, the final line on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written vertically on aged paper and consists of approximately 12 lines of dense, flowing characters. The script is characteristic of early modern Japanese calligraphy, possibly a form of 'sōsho' (cursive). The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The text is arranged in a single column, starting from the top right and moving downwards.

Handwritten text in cursive script, top line.

Handwritten text in cursive script, second line.

Handwritten text in cursive script, third line.

Handwritten text in cursive script, fourth line.

Handwritten text in cursive script, fifth line.

Handwritten text in cursive script, sixth line.

Handwritten text in cursive script, seventh line.

Handwritten text in cursive script, eighth line.

Handwritten text in cursive script, ninth line.

Handwritten text in cursive script, tenth line.

Handwritten text in cursive script, eleventh line.

Handwritten text in cursive script, twelfth line.

Handwritten text at the top right, possibly a signature or header.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text at the bottom left.

有るは流るる身は身は身は

高麗の... 高麗の... 高麗の...

...の...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

のり

先んて是は所多 且所多の力多

多所多の力多 且所多の力多

且所多の力多 且所多の力多

九十九の年...の年...の年...の年...

八十の年...の年...の年...の年...

七十の年...の年...の年...の年...

六十の年...の年...の年...の年...

五十の年...の年...の年...の年...

四十の年...の年...の年...の年...

三十の年...の年...の年...の年...

二十の年...の年...の年...の年...

十の年...の年...の年...の年...

一の年...の年...の年...の年...

二の年...の年...の年...の年...

三の年...の年...の年...の年...

日君元氣の事の子の事の事

名入の事多一人の事多清光の事

子思子思子思子思子思子思子思子思子思子思

其初巻の余は正なる事を知る事は

年功の元ノ御子孫の御子孫の御子孫

御子孫の御子孫の御子孫の御子孫

8月

多分、所産の多量に、是、多量に

又、所産の多量に、是、多量に

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in cursive (sōsho) style on aged paper with red vertical lines. The columns contain various characters and symbols, including kanji and hiragana, some of which are difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The text appears to be organized into several vertical columns, possibly representing different categories or entries in a list.

...の...の...の...の...の...

...
...
...

果、...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

天竺國

天竺國之西

天竺國之南

天竺國之東

天竺國之北

天竺國之西

天竺國之南

天竺國之東

天竺國之北

天竺國之西

天竺國之南

天竺國之東

月夜の光を照らすの如く

光を照らすの如く

天の御魂 天孫御魂 天孫御魂

天孫御魂 天孫御魂 天孫御魂

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 光 ... 海 ... 之 ... 之 ...

... 九 出 四 是 也

... 一 出 四 是 也

花葉の...
花葉の...
花葉の...

此處乃... 卷之... 頁...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

子之... 是... 也... 矣... 哉... 乎... 耶... 乎... 耶... 乎... 耶...

此乃... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...